Выступление на педагогическом совете по теме «Мастерство учителя»

 Подготовила учитель начальных классов

 МОУ СОШ№8 с Русского

 Сергачева А.П.

2011уч. г.

Какой педагог не хочет, чтобы у него каждый урок был содержательным, интересным? Но для этого мало быть опытным учителем «со стажем». **Урок, как творческое дело требует от учителя развитого творческого педагогического мышления, владения педагогическим мастерством. Подготовка к уроку требует постоянного чтения учебников по предмету, книг психолого-педагогического и методического характера, просмотра журналов, газет и т. д.**

На уроке реализуется главная учительская потребность – передать, отдать, обучать. В процессе передачи подрастающему поколению своих знаний и опыта учитель должен проявлять свое творчество – это и называется мастерством

За 10 лет своей педагогической деятельности работала в классах , где большая часть уч-ся были турецкой национальности, для которых было трудно не то что изучать предметы , но и общаться на русском языке. Поэтому нужно было проявить много смекалки, творчества.

Несмотря на это добилась неплохих результатов в области образования. Во втором классе качество знаний составляло 68%,третьем-70%,в четвертом классе 76%

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Годы*** | ***Количество******обучаемых*** | ***Обученность*** | ***Качество знаний*** | ***Вывод*** |
|  |  |
| *чел.* | *%* | *чел.* | *%* |
| 2007-2008 | 18 | 18 | 100% | 18 | 68 |  |
| 2008-2009 | 18 | 18 | 100% | 18 | 70 |  |
| 2009-2010 | 18 | 18 | 100% | 18 | 76 |  |

Владею и применяю в своей деятельности широкий набор методов обучения и активизации познавательной деятельности:

1.методы устного изложения(рассказ, беседа, объяснение, школьная лекция.

2.метод иллюстрации, демонстрации по осмыслению и усвоению нового материала.

3.метод закрепления изучаемого материала( работа с учебником)

4.Метод самостоятельной работы по осмыслению и усвоению нового материала( работа с учебником, лабораторные работы)

5.Методы учебной работы по выработке умений и навыков

6.Методы проверки и оценки знаний, умений, навыков(устный опрос, индивидуальный, уплотненный, контрольные работы)

Разрабатывая урок подбираю элементы занимательности. Учу пользоваться справочной литературой, самостоятельно добывать знания, анализировать , сравнивать, классифицировать, делать выводы, отстаивать свою точку зрения. Проявлять интерес к новинкам методической литературы: изданиям по психологии, педагогике, знакомлюсь с опытом педагогов –новаторов, заимствую отдельные элементы их методик.

Одним из таких педагогов –новаторов является **Софья Николаевна Лысенкова**, которая использовала в своей практике **прием комментированного упражнения**, заключающийся в том , что деятельностью класса руководит не только учитель, но и ученики, ведя за собой, отсталых учащихся, тем самым задавая общий темп на уроке. Дети приходят в школу с разной подготовленностью, и разными способностями., но комментированное письмо и опорные схемы выравнивают класс. Этот прием я использую на уроке русского языка. **При изучении словарных слов** я часто использую словарные слова с окошками ,при выполнении этого задания дети записывают слова , вставляя в окошко букву, затем я использую **прием взаимопроверки** (дети меняются тетрадями), спрашиваю одного ученика, который сразу после ответа открывает окошко.Дети исправляют в тетрадях друг у друга ошибки. Проделав такую работу подвожу итоги ,спрашиваю детей какое количество ошибок они допустили .

**При повторении пройденного материала применяю прием** **«исправь ошибку**» (это может быть и поставить правильно знаки препинания, составить предложение, вставить нужную орфограмму на правило), в минутку чистописания включаю не просто написание элементов букв, а непосредственно провожу работу с ними: написать слово на эту букву отвечающие на вопрос кто, что , составить предложение , устно составить рассказ с этими словами.

Учитель идет в класс с главной целью -изложить школьникам новую информацию Опытный педагог знает, что ин­формация учителя - это еще не знание ученика. Для того чтобы перевести информацию в знание, учитель должен «заставить» ученика проделать достаточно объемную работу самостоятельно как в классе, так и дома, проконтролировать и оценить ее результативность. Значительная часть учащихся мало читает, приэтом допускают ошибки, а при обсуждении материала появляются за­труднения в объяснении значений отдельных слов и выражений, фиксиру­ется и непонимание смысла прочитанного, даже пересказ текста - труд­нейшая для многих задача. Не секрет, что именно этим и объясняется от­ставание многих детей в учении.

Делая выводы **использую** в частности **на уроке** **чтения упражнения в навыках беглости(** чтение отрывка из стихотворения с доски хором с выражением ,после чего всегда спрашиваю кто написал это стихотворение?) **составление картинного плана по произведению**, работу в группах , в парах , хоровое чтение**, выборочное чтение,** **иллюстрирование, обсуждение** , **постановка живых картин ,**сочинение, инсценирование отрывка. При проверке домашнего задания **использую прием** «**оцени своего соседа и себя»( дети читают друг другу и оценивают себя, с комментированием ,**затем проверяем домашнее задание на оценку.

***Техника чтения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Годы*** | ***Класс*** | ***Количество******обучаемых*** | ***Обученность*** | ***Качество знаний*** |
| *чел.* | *%* | *чел.* | *%* |
| 2008-2009 | 2 | 18 | 18 | 100% | 18 | 52 |
| 2009-2010 | 3 | 18 | 18 | 100% | 18 | 56 |
| 2010-2011 | 4 | 18 | 18 | 100% | 18 | 66 |

 На

уроках математики чтобы заинтересовать детей на уроке при проведении диктанта применяю игровые ситуации: **«День и ночь»(говорю ночь дети закрывают глаза ,говорю день открывают глаза и появляется пример , дети записывают ответ в тетрадь молча и после опять использую взаимопроверку.** Обязательно на каждом уроке провожу 3,2 игры на внимание , развитие логики, повторение пройденного: «**отгадай слово»(показ),** эстафеты, «посади дерево»,составление задач, применение разнообразных приемов устного счета, коллективное решение задачи ,работа с различными математическими таблицами, фигурами. Также использую  **прием комментированного упражнения**

В своей работе я воспользовалась и идеями **педагогов- новаторов.**

Идея опоры. Разнообразные **опорные сигналы(на уроках русского языка при склонении, на математике в диктантах)**, которые является средствами развития памяти, логики, пространственного воображения алгоритмических форм мышления.

Идея свободного выбора. На **уроке чтения** при изучении произведения, дети сами выбирают, какие трудные слова я должна написать на доске.

Идея опережения. На современном уроке по примеру С. Лысенковой, я отвожу некоторое время для освоения материала, который будет изучаться в будущем.

Идея крупных блоков. Опыт показывает, что когда материал сводится в крупные блоки, то появляется возможность увеличить объем изучаемого материала при резком снижении нагрузки на ученика.(**по русскому языку по теме»Склонение имен существительных»)**

Идея самоанализа.

На уроках я часто использую индивидуальный и коллективный самоанализ.. Учу маленьких детей оценочным действиям и суждениям, ученики на уроках проверяют, оценивают работу товарищей, рецензируют письменные работы друг друга.(**на уроках русского языка, чтения, математики)**

Личностный подход.Стараюсь в процессе проведения урока использовать такие примеры, при которых каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание учителя лично к нему. Это проявляется и в том, что каждый ученик на каждом уроке получает оценку своего труда, и в том, что каждый сам выбирает себе задачу. Никто его не оскорбляет подозрением в неспособности, все защищены в своем классе**.(использование индивидуальных заданий,)**

**Через дневник довожу до сведения родителей уровень техники чтения их ребенка каждый месяц(в начале дневника помещена таблица, в столбце количество слов, в строке название месяцев. Проверив технику чтения каждого месяца результат отмечаем в таблице) Таким образом родитель видит рост или падение.**

**Можно вести мониторинг ведения тетрадей, посещаемости, успеваемости.**

**Закончу свою речь словами** Д.И. Менделеева.

Он предлагал преподавателю, стремящемуся вбить |в голову студента максимально возможный объем учебного материала , не |забывать, что камин, доверху забитый дровами, не горит, а дымит.