


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8  
Курского муниципального района Ставропольского края

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов протокол № <u>1</u> от <u>29.08</u> 2018г</p> <p>Рук. ШМО <u>Кокоева О.В.</u> / Кокоева О.В./</p>	<p>Согласовано от <u>30.08</u> 2018 г</p> <p>Зам. дир. по УВР <u>Галушко В.Н.</u> /Галушко В.Н./</p>	<p>Утверждено от <u>30.08</u> 20<u>18</u> г</p> <p>Директор МКОУ СОШ № 8 <u>Чинаева Ю. В.</u> Чинаева Ю. В.</p> 
---	--	---

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

*для 3 класса*

по системе «Школа России»

2018 – 2019 учебный год

ФГОС II поколения

срок реализации: 1 год

Составитель: Райхерт Е.П. – учитель начальных классов первой квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М.: Просвещение 2014г. и ориентирована на работу в комплексе с учебником и тетрадями по программе «Школа России»:

- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение.
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. М.: Просвещение.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

Основными **задачами** курса являются: развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

*Раздел «Круг детского чтения»* включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»* включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

*Раздел «Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» во 3 классе рассчитан на 140 ч (4 ч. в неделю, 35 учебных недель).

### **Планируемые результаты обучения**

3 класс

#### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### *Метапредметные*

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;



- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в поли логе, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (поли лога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (поли лога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*

- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### **Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста (скорость чтения не менее 80 – 90 слов в минуту);*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

## *Литературоведческая пропедевтика*

### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

3 класс

### **Самое великое чудо на свете.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.

Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.

Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение.

Сравнение текста- рассуждения и текста-описания

## **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

## **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

## **Были-небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

## **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

## **Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.

Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

## **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии».

## **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

## **По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

## **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	5 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4	Великие русские писатели	26 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6	Литературные сказки	9 ч
7	Были – небылицы	10 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	16 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	9 ч
	<b>Итого</b>	<b>140 часов</b>

Тематическое планирование разработано в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора: Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (М.: Просвещение, 2017).

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Домашнее задание
		<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>	
1		Введение. Знакомство с учебником.	Книги, прочитанные летом
2		Знакомство с названием раздела.	Сходить в библиотеку. Узнать, какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу.
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	Прочитать текст на с. 6—7, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
4		Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Входная диагностика усвоения прочитанного.</i>	Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Федорове.



5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	С 12 вопросы 2-4
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
6	Знакомство с названием раздела.	
7	Русские народные песни. <b>р/к</b> Народные песни Ставрополя.	С 14-15 выучить одну из песен наизусть
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. <b>р/к</b> Казачьи сказки	Сочинить докучную сказку
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Рисунок посуды с хохломской и дымковской росписью. Читать произведения малых жанров устного народного творчества.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	С 22-26 выразительное чтение сказки
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Выполнить задание 9 на с. 27 учебника.
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.	Читать выразительно, иллюстрации
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	С 28-38 пересказ
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Волшебная сказка	Разделить текст сказки на части. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина.
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку».
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Двум командам подготовить инсценировку сочиненной самими сказки, принести любимые книги с волшебными сказками.
18-20	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. <b>р/к</b> Считалки и прибаутки народов Северного Кавказа	
<b>Поэтическая тетрадь (11 ч)</b>		
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.
21	Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Выучить стихотворение Ф. Тютчева (с. 62).
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф. Тютчева. Выразительное чтение стихотворения. Выполнить задание 4 на с. 63.
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Выразительное чтение .

24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Выучить наизусть одно из стихотворений А. Фета. Нарисовать к нему иллюстрацию.
25	Русские поэты XIX – XX века. И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Нарисовать иллюстрации к стихотворению и выучить отрывки к этим иллюстрациям.
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Выучить понравившийся отрывок. Иллюстрации . Задание 7 на с. 71.
27	Русские поэты XIX – XX века. И.З. Суриков «Детство».	Выразительное чтение .
28	И.З. Суриков «Зима».	Выразительное чтение .
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». р/к Писатели о себе(автобиографические книги Ставропольских писателей)	Подготовить любимые стихотворения
30	Урок-утренник «Первый снег».	Задание 9 на с. 80.
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>		
31	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». р/к АС Пушкин на Северном Кавказе	Выразительное чтение .Узнать новое о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Подготовить сообщение.
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Наизусть
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...».	Наизусть
34	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	Наизусть
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Выразительное чтение
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Выразительное чтение
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Прочитать сказку.
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Прочитать отрывок (с. 102—118). Разделить на части. Иллюстрация.
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки (с. 118-128). Разделить на части. Иллюстрация.
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Выучить отрывок из сказки.
41	И.А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове.
42	Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки».	Выучить басню наизусть.
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Подготовить выразительное чтение.
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Выучить басню наизусть.
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. р/к М. Ю. Лермонтов на Северном Кавказе.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.

46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	Выразительное чтение, иллюстрация.
47	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	Выразительное чтение, иллюстрация.
48	М.Ю. Лермонтов «Утёс». <b>р/к</b> Виртуальное путешествие по Пятигорью	Выучить стихотворение
49	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Выучить стихотворение
50	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Перечитать рассказ Л.Н. Толстого, подготовить сообщение о писателе.
51	Л.Н. Толстой «Акула».	Выразительное чтение
52	Л.Н. Толстой «Акула».	Подготовить пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на с. <b>156</b> .
53	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Подготовить пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду.
54	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Найти определение слов «доброта» и «трагедия». Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрации .
55	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	Повторить произведения, которые прочитали в разделе «Великие русские писатели».
56	Оценка достижений. Проверочная работа теме «Великие русские писатели».	
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
57	Знакомство с названием раздела.	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.
58	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.	Выучить наизусть.
59	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Выучить наизусть понравившийся отрывок.
60	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». <b>р/к</b> Стихи поэта Курского района Муля.	Выразительное чтение .
61	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Выучить стихотворение «Детство». Нарисовать иллюстрации к стихам.
62	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи поэтов, чье творчество изучали на уроках.
	<b>Литературные сказки (9 ч)</b>	
63	Знакомство с названием раздела. Знакомство с литературными сказками.	Принести книгу со своей любимой сказкой.
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкины сказкам».	Найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «Про Комара-Комаровича»
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Пересказ от имени зайца.

66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Выразительное , безошибочное чтение сказки.
67	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Пересказ от лица лягушки .
68	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Придумать сказку к поговорке «Хвостовство само себя наказывает».
69	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Дочитать сказку
70	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Подробный и выборочный пересказ.
71	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>р/к</b> Чтение произведений Ставропольских писателей	Принести книги М. Горького.
	<b>Были – небылицы (10 ч)</b>	
72	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Выразительное чтение. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
73	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...» (с. 19). Найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского.
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Дочитать текст до конца.
76	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказ текста.
77	А.И. Куприн «Слон».	Разделить текст на части.
78	А.И. Куприн «Слон».	Пересказ по составленному плану.
79	А.И. Куприн «Слон».	Чтение рассказа в лицах
80	А.И. Куприн «Слон».	Придумать невероятную историю с обычными вещами.
81	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	
	<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	
82	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Выразительное чтение
83	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Выучить любое стихотворение, иллюстрация.
84	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Выразительное чтение .
85	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Выучить любое стихотворение.
86	С.А. Есенин «Черёмуха». <b>р/к</b> Рыбалко С. Мое родное Ставрополье.	Выразительное чтение стихотворения. Иллюстрации.
87	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	Сочинить загадки о животных. Принести на урок книги о животных.
	<b>Люби живое (16 ч)</b>	
88	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Придумать свой рассказ о том, как вы были в лесу летом.
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Прочитать рассказ.
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Придумать продолжение этой истории. Записать ее в тетрадь.

91	В.И. Белов «Малька провинилась».	Подготовить пересказ от имени Мальки.
92	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	Придумать свою историю про Мальку. Записать в рабочей тетради, какой вы представляете себе Мальку.
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Прочитать весь рассказ.
94	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Составление плана текста.
95	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Пересказ.
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Перечитать рассказ.
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сочинить историю о том, как у вас появилась в доме обезьянка. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам.
98	Б.С. Житков «Про обезьянку ».	Пересказ произведения на основе плана.
99	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Выбрать отрывок; который вам больше всего понравился, и приготовить его выразительное чтение.
100	В.П. Астафьев «Капалуха».	Подготовить пересказ текста от имени глухарки.
101	В.П. Астафьев «Капалуха».	Составление сообщения о птицах.
102	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Повторить произведения этого раздела. Принести справочники, энциклопедии о животных.
103	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Принести на урок любимые сборники стихов.
	<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>	
104	Знакомство с названием раздела	Принести на урок любимые сборники стихов.
105	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Выразительное чтение .
106	А.Л. Барто «Разлука». р/к стихи Екимцева А.Е.	Выразительное чтение .
107	А.Л. Барто «В театре».	Выразительное чтение .
108	СВ. Михалков «Если». р/к «Ах, Ставрополье, синий край России». Стихотворение Геннадия Фатеева.	Наизусть.
109	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Повторить произведения раздела «Поэтическая тетрадь». Нарисовать иллюстрации к понравившемуся произведению.
110	Проект: «Праздник»	Выразительное чтение стихотворений
111	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Начать готовиться к выполнению проекта (с. 120 учебника).
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (12 ч)</b>	
112	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Составить по произведениям Б. Шергина рассказ о бабушке. Написать о ней синквейн.
113	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его.

114	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Чтение по ролям.
115	А.П. Платонов «Ещё мама».	Выразительное чтение .
116	А.П. Платонов «Ещё мама».	Придумать продолжение этого рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой.
117	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Составить краткий пересказ текста.
118	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Приготовить иллюстрации к рассказу (по желанию). Подготовить краткий пересказ без прямой речи.
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Составление небольшого рассказа о персонаже.
120	Н.Н. Носов «Федина задача».	Выразительное чтение рассказа.
121	Н.Н. Носов «Телефон».	Найти и принести на урок рассказ В. Драгунского «Друг детства».
122	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках.
123	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Принести свой любимый детский журнал.
	<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
124	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Дописать названия детских журналов в рабочей тетради. Подготовить пересказ понравившейся журнальной статьи.
125	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Чтение по ролям.
126	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Читать детские журналы.
127	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Сочинить вредный совет. Выучить понравившийся из написанных Г. Остером.
128	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда?	Пересказ текста. Легенда своей семьи, своего дома, своего города.
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	выразительное чтение одного стихотворения.
130	Создание сборника добрых советов.	Сочинить свои веселые стихи.
131	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов	Придумать собственный журнал и нарисовать обложку своего журнала.
	<b>Зарубежная литература (9 ч)</b>	
132	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прочитать миф без ошибок.
133	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	пересказ текста.
134	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прочитать другие мифы Древней Греции.
135	Диагностика усвоения прочитанного за год.	
136	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Подготовка сообщения о великом сказочнике.
137	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок	Составить картинный план к сказке.
138	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».	Составить картинный план к сказке.

139	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».	Пересказ от лица одного из героев.
140	Обобщающий урок по теме: по теме: Зарубежная литература.	