


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8  
Курского муниципального района Ставропольского края

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов протокол № <u>1</u> от <u>29.08</u> 2018г</p> <p>Рук. ШМО <u>Кокоева О.В.</u> / Кокоева О.В./</p>	<p>Согласовано от <u>30.08</u> 2018 г</p> <p>Зам. дир. по УВР <u>Галушко В.Н.</u> /Галушко В.Н./</p>	<p>Утверждено от <u>30.08</u> 20<u>18</u> г</p> <p>Директор МКОУ СОШ № 8 <u>Чинаева Ю. В.</u> Чинаева Ю. В.</p> 
---	--	---

***Рабочая программа***

***по музыке***

***для 3 класса***

по системе «Школа России»

2018 – 2019 учебный год

ФГОС II поколения

срок реализации: 1 год

Составитель: Райхерт Е.П. – учитель начальных классов первой квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской учебной программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы» М., Просвещение, 2015 год.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа составлена к учебно-методическому комплексу по музыке, который включает в себя:

- Критская Е.Д. Музыка.3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. -2-е изд. - М., Просвещение, 2015.

### **Место предмета в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение музыки отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов.

**Формы организации учебного процесса:** групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:** экскурсия, путешествие, выставка.

### **Планируемые результаты изучения курса:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Содержание программы:**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский. Опера «Иван Сусанин.

#### **Музыкальный материал:**

*Главная мелодия 2-й части.* Из Симфонии № 4. П. Чайковский; *Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *Благословляю вас, леса.* П. Чайковский, слова А. Толстого; *Звонче жаворонка пенье.* Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. *Романс.* Из

Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *Радуйся, Росско земле; Орле Российский*. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни. *Александр Невский*. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. *Иван Сусанин*. Опера (фрагменты). М. Глинка.

#### Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

##### Музыкальный материал:

*Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Заход солнца*. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; *Вечерняя песня*. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; *Колыбельная*. П. Чайковский, слова А. Майкова; *Болтунья*. С. Прокофьев, слова А. Барто; *Золушка*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев; *Джульетта-девочка*. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев *С няней; С куклой*. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; *Прогулка; Тюильрийский сад*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Детский альбом*. Пьесы. П. Чайковский

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся. Тихая моя, нежная моя, добрая мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

##### Музыкальный материал:

*Богородице Дево, радуйся*, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери. *Аве, Мария*. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; *Прелюдия №1* до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; *Мама*. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. *Осанна*. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. *Вербочки*. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки*. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.

##### Музыкальный материал:

*Былина о Добрыне Никитиче*. Обр. Н. Римского-Корсакова; *Садко и Морской царь*. Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна*. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко*; хор *Высота ли, высота*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; *Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор*. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; *Веснянки*. Русские, украинские народные песни

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика Опера «Снегурочка». Океан – море синее Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

##### Музыкальный материал:

*Руслан и Людмила*. Опера (фрагменты). М. Глинка, *Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. *Снегурочка*. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Океан-море синее*. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Спящая красавица*. Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Звуки музыки*. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; *Волк и семеро козлят на новый лад*. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

#### Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Героическая. Мир Бетховена.

##### Музыкальный материал:

*Концерт № 1 для фортепиано с оркестром*. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; *Шутка*. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. *Мелодия*. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; *Мелодия*. П. Чайковский; *Каприс № 24*. Н. Паганини; *Пер Гюнт*. *Сюита № 1* (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты). Э. Григ. *Симфония № 3* («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната № 14* («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. *Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно*. Л. Бетховен; *Сурок*. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; *Волшебный смычок*, норвежская народная песня; *Скрипка*. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

##### Музыкальный материал:

*Мелодия*. П. Чайковский; *Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Шествие солнца*. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. *Весна; Осень; Тройка*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; *Снег идет*. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; *Запевка*. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. *Слава солнцу, слава миру!* Канон. В.-А. Моцарт; *Симфония № 40*. Финал. В.-А. Моцарт. *Симфония № 9*. Финал Л. Бетховен. *Мы дружим с музыкой*. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка*. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет*. Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Музыканты*, немецкая народная песня; *Камертон*, норвежская народная песня. *Острый ритм*. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары*. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ДАТА	ТЕМА
		<b>Россия – Родина моя (5 ч)</b>
1		Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. <i>Жаворонок</i> . М. Глинка, слова Н. Кукольника
2		Виват, Россия! Наша слава – русская держава. <i>Благословляю вас, леса</i> . П. Чайковский, слова А. Толстого. <b>РК</b> . Гимн Ставрополя.

3	Кантата «Александр Невский». <i>Звонче жаворонка пенье</i> . Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
4	Опера «Иван Сусанин». <i>Славны были наши деды. Рус нар песня</i> . Р/К. Жанры русской песни.
5	Опера «Иван Сусанин». <i>Вспомним, братцы, Русь и славу!</i> Русские народные песни.
	<b>День, полный событий (4 ч)</b>
6	Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; <i>Заход солнца</i> . Р/К. Музыкальные инструменты Ставрополя.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. <i>Джюльетта-девочка</i> . Из балета «Ромео и Джульетта».
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. <i>Болтунья</i> . С. Прокофьев, слова А. Барто. Р/К. Колыбельные народов Кавказа.
9	Вечер. <i>Вечерняя песня</i> . М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
	<b>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</b>
10	Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся. <i>Тропарь</i> иконе Владимирской Божией Матери. Р/К Певец и композитор Виктор Николаевич Сейфулин
11	Тихая моя, нежная моя, добрая мама! <i>Мама</i> . Из вокально-инструментального цикла «Земля».
12	Вербное воскресенье. Вербочки. <i>Вербочки</i> . А. Гречанинов, стихи А. Блока. Р/К. Праздники народов Кавказа.
13	Святые земли Русской. <i>Осанна</i> . Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Р/КВ. В. Кипор «Гимн Учителю»
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</b>
14	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. <i>Былина о Добрыне Никитиче</i> . Обр. Н. Римского-Корсакова. р/к «Прибаутки» В. Комракова, сл. Народные.
15	Былина о Садко и Морском царе. <i>Садко и Морской царь</i> . Русская былина (Печорская старина)
16	Лель, мой Лель... Звучащие картины. <i>Третья песня Леля</i> . Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
17	Прощание с масленицей. <i>Веснянки</i> . Русские, украинские народные песни. р/к песенки-веснянки.
	<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера (фрагменты). М. Глинка.
19	Опера «Орфей и Эвридика» Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.
20	Опера «Снегурочка». <i>Снегурочка</i> . Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
21	Океан – море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Р/К Певец, поэт и композитор Анна Быстрова
22	Балет «Спящая красавица». <i>Спящая красавица</i> . Балет (фрагменты). П. Чайковский.
23	В современных ритмах. <i>Волк и семеро козлят на новый лад</i> . Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина
	<b>В концертном зале (6 ч)</b>
24	Музыкальное состязание. <i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром</i> . 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.
25	Музыкальные инструменты. <i>Шутка</i> . Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. р/к Биография В.В.Кипор
26	Сюита «Пер Гюнт». <i>Сурок</i> . Л. Бетховен, русский текст Н. Райского
27	Героическая. <i>Волшебный смычок</i> , норвежская народная песня.
28	Мир Бетховена. <i>Скрипка</i> . Р. Бойко, слова И. Михайлова.

29	Звучащие картины. Весело. Грустно. Л.В.Бетховен
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 ч)</b>
30	Чудо-музыка. Утро. Из сюиты: Пер Гюнт
31	Острый ритм – джаза звуки. <i>Всюду музыка живет.</i> Я. Дубравин, слова В. Сулова
32	Люблю я грусть твоих просторов. <i>Слава солнцу, слава миру!</i> Канон. В.-А. Моцарт. Р/Ж Юрий Каширин-Каринский – композитор
33	Мир Прокофьева .Певцы родной природы: Запевка. Г.Свиридов, стихи И.Северянина
34	Певцы родной природы: Запевка. Г.Свиридов, стихи И.Северянина
35	Обобщение изученного за год. Концерт.